

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

«СКУЛЬПТУРА»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины: формирование профессиональных умений и навыков постановке скульптурной формы в пространстве, обучение студента грамотному использованию средств объемно-пространственного моделирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Скульптура» (Б1.В.06) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается в 5,6 семестрах.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Скульптура» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Пластическая анатомия» и др., а также для успешного прохождения практики Педагогическая.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю) «Скульптура»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками работы с различными художественными материалами ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции	Знать: основные виды и жанры скульптуры; методику лепки с натуры и по воображению; инструменты и материалы скульптора; Уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; Владеть: навыками работы с различными скульптурными материалами и инструментами; способностью правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы, пространство; способом последовательного ведения длительной работы; приемами выполнения работ в материале.
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-4.3. Умеет строить траекторию творческого развития	Знать: основы творческих задач; скульптурные материалы. Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие скульптурные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи; строить траекторию творческого развития. Владеть: художественно-выразительными средствами для

			воплощения в материале творческой идеи средствами скульптуры.
--	--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 академических часов (3 зачётные единицы).
Формы контроля: зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).

5. Разработчик: Бостанов К.Х., ассистент.